Archivio del '900 del Mart - Galleria Delfino

a cura di
Paola Pettenella

Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

Albero delle strutture

- FONDO GALLERIA DELFINO, 1923 - 1997
  - Materiale a stampa, 1942 - 1997
  - Carte di amministrazione e personali, 1940 - 1990
    - Documenti, 1943 - 1990
    - Corrispondenza, 1940 - 1990
  - Materiale fotografico, 1923 - 1996
  - Poesia, 1937 - 1981
  - Editoria, 1942 - 1990

Albero dei soggetti produttori

- GAIFAS, Elena
- GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA "CORTINA" - SUCCURSALE DI ROVERETO
- GALLERIA DELFINO

fondo Gal.Del.

FONDO GALLERIA DELFINO, [1923]- 1997

buste 10 (per un totale di quaderni 26, fascicoli 14, documenti 325)

Soggetti produttori

GALLERIA_DARTE_CONTEMPORANEA_CORTINA__SUCCURSALE_DI_ROVERETO, 1942 ottobre 31 - 1943 agosto 8

GALLERIA_DELFINO, 1943 dicembre 18 - 1990 giugno 30

GAIFAS_Elena, 1916 febbraio 10 - 1997 dicembre 13

Storia archivistica

La storia del fondo è legata alle figure di Enrico Gaifas jr., fondatore della Galleria Delfino, e della sorella Elena, che ne continuò l'attività. Il materiale d'archivio venne prodotto e custodito nella sede della Galleria fino alla chiusura dell'attività nel 1990. Da quell'anno, e fino alla morte (1997), il fondo fu conservato nell'abitazione di Elena Gaifas, per poi passare ad un cugino della gallerista, Camillo Gaifas, che lo prese presso di sé.

Modalità di acquisizione e versamento

Nel 1999 il fondo è stato consegnato in deposito al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto da Camillo Gaifas.

Contenuto

Il fondo ricostruisce il ruolo guida svolto a Rovereto e in Trentino Alto-Adige dalla Galleria Delfino nel promuovere e valorizzare tendenze e artisti dagli anni Quaranta agli anni Novanta del '900.

La documentazione comprende materiale a stampa - soprattutto materiale promozionale e rassegna stampa sull'attività espositiva - carte, documenti, corrispondenza, connessi in maggioranza alla gestione e all'amministrazione della Galleria, e in minor misura alle questioni personali dei titolari. Altro materiale a stampa e dattiloscritto è relativo a raccolte poetiche, che testimoniano l'interesse per la poesia dei titolari della "Delfino", e specialmente di Enrico, del quale è documentata l'attività in questo settore. Infine, un importante nucleo del fondo riflette l'opera della Galleria in campo editoriale ed è costituito da cataloghi e monografie, prevalentemente su artisti e in minor misura su poeti.

A complemento del fondo sono giunti ulteriori volumi appartenenti alla Galleria Delfino e pubblicati da altri editori.

Lingua

Italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il riordino del fondo ha rispettato la situazione delle carte riscontrata al momento del versamento, tranne che per alcuni spostamenti e ricollocazioni. Le carte gestionali della Galleria, documenti e corrispondenza, e le poche carte di carattere privato si presentavano fortemente intrecciate, e si è preferito non scinderle. I nuclei documentari hanno consentito di articolare il fondo nelle seguenti serie: Materiale a stampa, Carte di amministrazione e personali, Materiale fotografico, Poesia, Editoria.

Condizioni di accesso

La consultazione è libera negli orari e secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Condizioni di riproduzione

La riproduzione è consentita secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Nota dell’archivista

Elenchi dei materiali (P.Pettenella,1999-2000) / Pettenella, P. " La Galleria Delfino di Rovereto". In: "L'arte riscoperta". Firenze: Giunti, 2000

Persona

GAIFAS_Elena

1916 febbraio 10 - 1997 dicembre 13

Luoghi

Nata a Milano, morta a Rovereto.

La famiglia di origini roveretane si trasferisce a Milano, dove Elena nasce, negli anni del primo conflitto mondiale. Risale ai primi anni Venti il rientro a Rovereto, residenza della Gaifas fino alla morte.

Archivi prodotti

Serie Carte di amministrazione e personali, 01/01/1940 - 31/12/1990

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1940 - 31/12/1990

Sottoserie Documenti, 01/01/1943 - 31/12/1990

Serie Editoria, 01/01/1942 - 31/12/1990

Fondo FONDO GALLERIA DELFINO, 01/01/1923 - 31/12/1997

Serie Materiale a stampa, 01/01/1942 - 31/12/1997

Serie Materiale fotografico, 01/01/1923 - 31/12/1996

Serie Poesia, 01/01/1937 - 31/12/1981

Storia

Non risulta che Elena Gaifas abbia compiuto studi superiori; i documenti d'archivio indicano tuttavia il superamento, nel 1936, dell'esame di compimento inferiore di pianoforte presso il Conservatorio di Bolzano. Collabora con il fratello Enrico nella gestione della Galleria d'arte Cortina presumibilmente fin dai primi anni Quaranta per poi essere al suo fianco anche nell'esperienza immediatamente successiva, legata alla Galleria d'arte Delfino. A partire dal dicembre del 1946 acquisisce la titolarità della Galleria, pur mantenendo di fatto un ruolo di secondo piano rispetto ad Enrico, fino a quel momento vera anima della Galleria. Con la morte del fratello, avvenuta nel luglio del 1949, Elena gli subentra in toto nell'organizzazione dell'attività gestionale ed espositiva. Per più di quarant'anni ospita nelle sale di via Roma le opere di artisti contemporanei trentini e italiani: la Galleria rivestirà, almeno fino ai primi anni Sessanta, un ruolo trainante in Regione nella presentazione delle avanguardie artistiche. La competenza artistica acquisita le permette di divenire membro della giuria del premio di pittura Città di Viareggio nel 1957 e di ottenere attestazioni di prestigio quali l'invito a far parte dell'Accademia Tiberina nel 1965 e la nomina di merito dell'Accademia dei Cinquecento di Roma nel 1966. Appassionata di poesia, amica di poeti contemporanei, quali M. Pola e G. Benedetti, abbina alle inaugurazioni delle mostre momenti di declamazione lirica. Negli anni Settanta e primi anni Ottanta edita per i tipi delle "Edizioni Delfino" le raccolte poetiche di G. Benedetti.

L'attività espositiva e la frequentazione degli artisti contemporanei favoriscono la formazione di una pregevole collezione di opere artistiche che Elena dona nel 1991, chiusa nell'anno precedente la Galleria, al Comune di Rovereto.

Figlia di Enrico Gaifas sr, imprenditore commerciale di legnami, e di Anna Cappelli. Sorella minore di Enrico Gaifas jr (1914-1949) con il quale collabora alla gestione della Galleria Delfino.
La sua professione di gallerista la porta ad innumerevoli contatti con artisti, tra i quali si segnala un rapporto particolarmente significativo con F. Carena. Intensa anche l'amicizia con il poeta G. Benedetti.

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d'archivio

Il Fondo Galleria Delfino (1923-1997), conservato presso il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Tn), raccoglie documentazione privata di Elena Gaifas, nonché la documentazione prodotta dalla stessa quale titolare della Galleria Delfino.

La scheda è stata compilata da Stefania Donati in data 7 agosto 2002.

Note

La scheda è stata realizzata sulla base delle informazioni raccolte dalle seguenti fonti:

Fonti archivistiche:

Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Tn), Fondo Galleria Delfino (1923-1997)

Bibliografia:

Pettenella, P. "La Galleria Delfino di Rovereto". In: Chini, E. (a cura di) "L'arte riscoperta". Rovereto: Museo civico, 2000, pp 118-133 / Nazionalità italiana.

Ente

GALLERIA_DARTE_CONTEMPORANEA_CORTINA__SUCCURSALE_DI_ROVERETO

1942 ottobre 31 - 1943 agosto 8

Luoghi

Rovereto.

La Galleria aveva sede a Rovereto, in via Roma, n. 7.

Altre forme del nome

Sui documenti d'archivio, in particolare nella rassegna stampa, si riscontra talvolta la forma abbreviata di Galleria "Cortina".

Archivi prodotti

Serie Carte di amministrazione e personali, 01/01/1940 - 31/12/1990

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1940 - 31/12/1990

Sottoserie Documenti, 01/01/1943 - 31/12/1990

Serie Editoria, 01/01/1942 - 31/12/1990

Fondo FONDO GALLERIA DELFINO, 01/01/1923 - 31/12/1997

Serie Materiale a stampa, 01/01/1942 - 31/12/1997

Serie Materiale fotografico, 01/01/1923 - 31/12/1996

Serie Poesia, 01/01/1937 - 31/12/1981

Storia

La Galleria sorse il 31 ottobre 1942 per iniziativa del giornalista roveretano Enrico Gaifas jr che entrò in contatto, a cavallo tra la fine degli anni Trenta e gli inizi degli anni Quaranta, con il mondo dell'arte frequentando Cortina d'Ampezzo ed in particolare Andrea Pais, direttore della rivista dell'Azienda di soggiorno locale "Cortina" - alla quale collaborava anche Gaifas - e titolare della Galleria d'arte contemporanea "Cortina". L'idea di aprire una galleria d'arte a Rovereto si concretizzò nell'autunno del 1942 con l'inaugurazione della prima mostra il 31 ottobre. Si presume che giuridicamente e operativamente l'ente fosse attivo già nei mesi precedenti, anche se i documenti d'archivio non ci permettono di individuare la data effettiva di costituzione. La Galleria cessò la propria attività l'8 agosto del 1943.

La Galleria aveva sede a Rovereto, in via Roma, n. 7. Le esposizioni avevano luogo a Rovereto nella sede della Galleria.

Esercizio commerciale di vendita al minuto, iscritto al Registro delle ditte dell'Ufficio provinciale delle corporazioni di Trento. L'autorizzazione all'attività espositiva era rilasciata annualmente dal Questore della provincia di Trento.

La Galleria era impegnata nell'àttività espositiva dell'opera di artisti contemporanei trentini e del resto d'Italia. Alle singole mostre era dato rilievo sulla stampa locale con l'annuncio dell'evento e con articoli di critica d'arte riferiti ai

singoli autori. La Galleria si occupava inoltre di stampare un opuscolo informativo sulla poetica dell'artista in mostra con l'elenco delle opere esposte.
Giuridicamente, l'ufficio era succursale della Galleria d'Arte contemporanea "Cortina" con sede a Cortina d'Ampezzo, fondata e gestita da Andrea Pais che ne era titolare. Lo stesso Pais figurava come titolare della succursale roveretana, che di fatto era gestita e diretta da Enrico Gaifas jr.
La Galleria era in stretta relazione con la casa editrice "Edizioni Delfino" di cui era titolare Enrico Gaifas jr, con sede legale presso la stessa sala espositiva. La ditta, attiva a partire dal 20 febbraio del 1943, portò alle stampe una serie di monografie degli artisti che esponevano o che avevano esposto presso la Galleria. Sulla scia degli interessi di Gaifas, negli anni la casa editrice avviò altre due collane editoriali, una dedicata alla poesia dal titolo "All'insegna del rovere", un'altra, titolata "Lo Scudo" rivolta a tematiche di attualità e politica.

Condizione giuridica

Esercizio commerciale di vendita al minuto, iscritto al Registro delle ditte dell'Ufficio provinciale delle corporazioni di Trento. L'autorizzazione all'attività espositiva era rilasciata annualmente dal Questore della provincia di Trento.

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d’archivio

La scheda è stata realizzata sulla base delle informazioni raccolte dalle seguenti fonti:

Fonti archivistiche:

Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, Fondo Galleria Delfino (1923 - 1997)

Bibliografia:

Pettenella, P. "La Galleria Delfino di Rovereto". In: Chini, E., Mich, E., Pizzamano, P. "L'arte riscoperta". Rovereto: Museo civico, 2000. pp 118-133

La scheda è stata compilata da Stefania Donati in data 4 agosto 2002.

Note

Parte della documentazione prodotta dalla Galleria d'arte contemporanea "Cortina" - succursale di Rovereto è raccolta nel Fondo Galleria Delfino (1923-1997) conservato presso il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Tn).

Ente

GALLERIA_DELFINO

1943 dicembre 18 - 1990 giugno 30

Luoghi

Rovereto.

La Galleria aveva sede a Rovereto, in via Roma, n. 7.

Altre forme del nome

GALLERIA D'ARTE DELFINO

La Galleria aprì al pubblico con il nome di "Galleria d'arte Delfino"; pur diretta di fatto da Enrico jr, era posta sotto la titolarità del padre Enrico sr. Con la morte di Enrico sr nel 1946, la proprietà dell'esercizio venne trasferita alla figlia Elena, che nella denuncia di inizio attività del 22 gennaio 1947 indicò come denominazione "Galleria Delfino". Nei documenti d'archivio coesistono tuttavia le due forme "Galleria Delfino" e "Galleria d'arte Delfino".

Archivi prodotti

Serie Carte di amministrazione e personali, 01/01/1940 - 31/12/1990

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1940 - 31/12/1990

Sottoserie Documenti, 01/01/1943 - 31/12/1990

Serie Editoria, 01/01/1942 - 31/12/1990

Fondo FONDO GALLERIA DELFINO, 01/01/1923 - 31/12/1997

Serie Materiale a stampa, 01/01/1942 - 31/12/1997

Serie Materiale fotografico, 01/01/1923 - 31/12/1996

Serie Poesia, 01/01/1937 - 31/12/1981

Storia

La Galleria aprì al pubblico il 18 dicembre 1943, con l'inaugurazione della mostra di R. Iras Baldessari. Cessò la propria attività il 30 giugno del 1990.

Le esposizioni avevano luogo principalmente a Rovereto nella sede della galleria. Occasionalmente venivano organizzate - a cura della Galleria - mostre in altri centri, come a Riva del Garda, Trento, Bolzano, Moena, Merano.

La Galleria aveva sede a Rovereto, in via Roma, n. 7.

Esercizio commerciale di vendita al minuto. Negli anni Cinquanta la licenza per l'esposizione di opere d'arte con "vendita di pitture e sculture di artisti", risulta essere rilasciata dalla Giunta provinciale ed era rinnovata di anno in anno.

La Galleria era impegnata nell'attività espositiva dell'opera di artisti contemporanei trentini e del resto d'Italia. Alle singole mostre era dato rilievo sulla stampa locale con l'annuncio dell'evento e con articoli di critica d'arte riferiti ai singoli autori. La Galleria si occupava inoltre di pubblicare uno snello opuscolo informativo sulla poetica dell'artista in mostra con l'elenco delle opere esposte. Fino a tutti gli anni Cinquanta l'attività fu particolarmente vivace ed attenta al

dibattito artistico contemporaneo nazionale. Nel 1947 la galleria si fece promotrice dell'istituzione di un gruppo di artisti italiani, il "Gruppo Delfino", rappresentativo delle tendenze artistiche più varie del momento, che espose collettivamente non solo in Trentino, ma anche in Veneto, nonché a Milano, a Firenze e a Roma.

A partire dagli anni Sessanta la galleria ripiegò sempre più verso una dimensione regionale adeguandosi al mercato locale poco pronto a recepire novità e avanguardie di un certo rilievo. A partire dalla fine degli anni Sessanta la formula espositiva più adottata fu quella del contratto d'affitto delle sale espositive, in cambio di una quota in denaro stabilita dal contratto o, nel caso degli artisti più accreditati, della cessione di un opera dell'artista a fine mostra. Periodicamente, erano comunque proposte, a cura della Galleria, esposizioni di rilievo con opere di M. Sironi, A. Tosi, C. Carrà, G. Morandi, R. Guttuso e altri.

La Galleria si fece negli anni promotrice e cultrice, oltre che di arte figurativa, anche di poesia, passione coltivata sia da Enrico jr - poeta egli stesso - che da Elena, abbinando alle inaugurazioni delle mostre momenti di declamazione lirica ed organizzando serate di poesia.

L'attività espositiva e la frequentazione di artisti contemporanei, portò alla raccolta di una collezione di opere d'arte, che fu donata nel 1991 da Elena Gaifas al Comune di Rovereto.

Titolare della Galleria d'arte Delfino fu in un primo tempo Enrico Gaifas sr, padre di Enrico jr e di Elena. Alla morte di Enrico sr, avvenuta il 26 settembre 1946, subentrò nella titolarità della licenza, la figlia Elena. In questi anni tuttavia, rivestiva un ruolo di primo piano, nella gestione e nell'organizzazione dell'attività, Enrico jr, vera anima della Galleria pur non comparendo nei documenti ufficiali. La morte improvvisa di Enrico, avvenuta il 18 luglio 1949, fece sì che l'impegno gestionale ed organizzativo dell'esercizio venisse assunto in toto, per gli anni a seguire, dalla sorella Elena.

La Galleria era in stretta relazione con la casa editrice "Edizioni Delfino" di cui era titolare Enrico Gaifas jr e che aveva sede legale presso la stessa sala espositiva. La ditta, attiva a partire dal 20 febbraio del 1943, portò alle stampe una serie di monografie degli artisti che esponevano o che avevano esposto presso la Galleria. Sulla scia degli interessi di Gaifas, negli anni la casa editrice avviò altre due collane editoriali, una dedicata alla poesia dal titolo "All'insegna del rovere", con la pubblicazione dell'opera lirica di autori quali R. Bettica (194), T. Gaudenz (1944) e G. Benedetti (1945), un'altra, titolata "Lo Scudo" rivolta a tematiche di attualità e politica. Allo stato attuale della ricerca si presume che le "Edizioni Delfino" abbiano cessato giuridicamente di esistere nel 1949 con la morte di Enrico jr. Ancora le Edizioni Delfino, con la nuova titolarità di Elena Gaifas, editarono negli anni Settanta e primi anni Ottanta le nuove liriche di G. Benedetti.

Nell'ambito dell'attività espositiva la Galleria intesse rapporti con altre gallerie del nord Italia, tra cui l'Annunciata, la Gianferrari e il Naviglio a Milano, Il Cavallino a Venezia, lo Scorpione a Trieste.

Tra i critici d'arte che collaborarono con la Galleria, si segnala L. Serravalli.

Condizione giuridica

Esercizio commerciale di vendita al minuto. Negli anni Cinquanta la licenza per l'esposizione di opere d'arte con "vendita di pitture e sculture di artisti", risulta essere rilasciata dalla Giunta provinciale ed era rinnovata di anno in anno.

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d’archivio

La scheda è stata realizzata sulla base delle informazioni raccolte dalle seguenti fonti:

Fonti archivistiche:

Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, Fondo Galleria Delfino (1923-1997)

Bibliografia:

Pettenella, P. "La Galleria Delfino di Rovereto". In: Chini, E., Mich, E., Pizzamano, P. "L'arte riscoperta". Rovereto: Museo civico, 2000. pp 118-133

La scheda è stata compilata da Stefania Donati in data 6 agosto 2002.

Note

Il Fondo Galleria Delfino (1923-1997) è conservato presso il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Tn).

serie GAL.DEL.I

Materiale a stampa, 1942-1997

quaderni 26, fascicoli 1

Soggetti produttori

GALLERIA_DARTE_CONTEMPORANEA_CORTINA__SUCCURSALE_DI_ROVERETO, 1942 ottobre 31 - 1943 agosto 8

GALLERIA_DELFINO, 1943 dicembre 18 - 1990 giugno 30

GAIFAS_Elena, 1916 febbraio 10 - 1997 dicembre 13

Contenuto

La serie è costituita dalla rassegna stampa e si compone in prevalenza di inviti, pieghevoli, recensioni, ecc. incollati su quaderni, relativi alle Edizioni Delfino e alle esposizioni tenute od organizzate dalla Galleria durante i quarantotto anni di attività. Nel primo quaderno, relativo agli anni 1942-1943, una parte delle recensioni è connessa all'inaugurazione della "Cortina", prima denominazione effettiva della galleria, che assunse il nome "Delfino" a partire dal dicembre 1943. La rassegna stampa illustra gli orientamenti e l'ambito operativo della "Delfino", che promuoveva un'arte prevalentemente figurativa (paesaggi, nature morte, ritratti) presentando sia artisti locali (G. Polo, B. Colorio, R. Wolf, M. Iras Baldessari, C. Bonacina) che italiani (G. Morandi, C. Carrà, M. Mafai, F. de Pisis, O. Rosai, A. Tosi, P. Semeghini). Il quaderno più recente e il fascicolo sciolto raccolgono materiale a stampa relativo alle vicende della Galleria Delfino e alla chiusura dell'attività da parte di E. Gaifas.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il materiale è giunto nell'originario ordine cronologico.

Note

I quaderni più antichi sono di tipo scolastico e sono uniformemente ricoperti di carta bianca, sul verso della quale sono scritte le date dei materiali raccolti. I più recenti sono quaderni ad anello sui quali, come per i precedenti, sono segnalate le date e qualche annotazione.

serie GAL.DEL.II

Carte di amministrazione e personali, 1940- 1990

fascicoli 4

Soggetti produttori

GALLERIA_DARTE_CONTEMPORANEA_CORTINA__SUCCURSALE_DI_ROVERETO, 1942 ottobre 31 - 1943 agosto 8

GALLERIA_DELFINO, 1943 dicembre 18 - 1990 giugno 30

GAIFAS_Elena, 1916 febbraio 10 - 1997 dicembre 13

Contenuto

La serie comprende documenti relativi all'attività della Galleria e delle Edizioni Delfino (elenchi di indirizzi, contratti, autentiche, perizie su opere d'arte, corrispondenza ecc.) e personali di Elena Gaifas.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il materiale si articola nelle due sottoserie dei Documenti gestionali e della Corrispondenza.

sottoserie GAL.DEL.II.1

Documenti, 1943- 1990

fascicoli 3

Soggetti produttori

GALLERIA_DARTE_CONTEMPORANEA_CORTINA__SUCCURSALE_DI_ROVERETO, 1942 ottobre 31 - 1943 agosto 8

GALLERIA_DELFINO, 1943 dicembre 18 - 1990 giugno 30

GAIFAS_Elena, 1916 febbraio 10 - 1997 dicembre 13

Contenuto

La sottoserie raccoglie prevalentemente materiali gestionali e amministrativi della Galleria e delle Edizioni Delfino come elenchi di indirizzi da rubriche smembrate, block- notes e quadernetti, accanto a sporadici documenti personali di Elena Gaifas (atto di nascita, certificato del casellario giudiziale ecc.). Altro materiale è costituito da: denunce d'inizio attività, autorizzazioni all'esercizio, biglietti, etichette e contratti per le mostre, appunti, perizie di autenticità sulle opere ecc..

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il riordino, che ha rispettato il più possibile la primitiva aggregazione dei materiali, ha seguito un criterio tematico e cronologico.

sottoserie GAL.DEL.II.2.

Corrispondenza, 1940- 1990

fascicoli 1

Soggetti produttori

GALLERIA_DARTE_CONTEMPORANEA_CORTINA__SUCCURSALE_DI_ROVERETO, 1942 ottobre 31 - 1943 agosto 8

GALLERIA_DELFINO, 1943 dicembre 18 - 1990 giugno 30

GAIFAS_Elena, 1916 febbraio 10 - 1997 dicembre 13

Contenuto

La sottoserie comprende principalmente la corrispondenza (in alcuni casi anche ritagli stampa, materiale fotografico e illustrato ecc.) con numerosi artisti, case d'aste, musei, cultori d'arte, associazioni, ecc. in relazione all'attività della Galleria (organizzazione delle mostre, richiesta di pubblicazioni, compravendita dei quadri ecc.). Solo in rari casi la corrispondenza è legata a questioni personali di Elena Gaifas.

Criteri di ordinamento e inventariazione

I documenti sono stati accorpati per tematiche, seguendo il più possibile una primitiva aggregazione. Ove non esistevano nessi evidenti tra le carte, queste sono state suddivise per nome di persona e riordinate all'interno secondo un criterio cronologico. La documentazione relativa al poeta Gino Benedetti è stata spostata nella Serie IV (Poesia), per gli evidenti nessi con i materiali poetici.

Note

Una parte del materiale era conservato entro una cartella sulla cui copertina è annotata la scritta autografa "Documentazione".

serie GAL.DEL.III

Materiale fotografico, 1923- 1991 circa

fascicoli 4

Soggetti produttori

GALLERIA_DARTE_CONTEMPORANEA_CORTINA__SUCCURSALE_DI_ROVERETO, 1942 ottobre 31 - 1943 agosto 8

GALLERIA_DELFINO, 1943 dicembre 18 - 1990 giugno 30

GAIFAS_Elena, 1916 febbraio 10 - 1997 dicembre 13

Contenuto

La serie comprende fotografie, e qualche negativo, relative a eventi, mostre, esposizioni tenute dalla Galleria Delfino, prevalentemente presso la propria sede o organizzate presso altre sedi, per un arco di oltre un quarantennio di attività. Ricorrente è l'immagine di Elena Gaifas. Numerose foto sono relative ad artisti e opere. La serie consta anche di foto private giovanili dei fratelli Elena ed Enrico Gaifas.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il materiale fotografico è ordinato secondo un criterio prevalentemente tematico, che rispetta gli accorpamenti originari.

Note

La maggior parte delle foto è attualmente conservata in buste da corrispondenza su cui è stampato il logo della Galleria e la ragione sociale. Altre foto sono conservate negli originari raccoglitori di plastica colorata.
Alcune buste mostrano delle scritte autografe di Elena Gaifas relative all'occasione dello scatto e alla data.
Alcune foto presentano sul verso didascalie esplicative comprendenti: occasione dello scatto, data e luogo.

serie GAL.DEL.IV

Poesia, 1937- 1981

fascicoli 5

Soggetti produttori

GALLERIA_DARTE_CONTEMPORANEA_CORTINA__SUCCURSALE_DI_ROVERETO, 1942 ottobre 31 - 1943 agosto 8

GALLERIA_DELFINO, 1943 dicembre 18 - 1990 giugno 30

GAIFAS_Elena, 1916 febbraio 10 - 1997 dicembre 13

Contenuto

La serie comprende in prevalenza materiale a stampa e dattiloscritto, in minor misura corrispondenza e fotografie, relativo a raccolte poetiche principalmente di Enrico Gaifas jr., Bruno da Osimo, Gino Benedetti, Enotrio Mastrolonardo e Luigi Serravalli.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il materiale è stato riordinato secondo un criterio tematico e cronologico.

serie GAL.DEL.V

Editoria, 1942- 1990

documenti 325

Soggetti produttori

GALLERIA_DARTE_CONTEMPORANEA_CORTINA__SUCCURSALE_DI_ROVERETO, 1942 ottobre 31 - 1943 agosto 8

GALLERIA_DELFINO, 1943 dicembre 18 - 1990 giugno 30

GAIFAS_Elena, 1916 febbraio 10 - 1997 dicembre 13

Contenuto

La serie, strettamente legata a quella della Rassegna stampa (v. Del.I), riguarda le mostre e le pubblicazioni ed è costituita da una ricca raccolta di pieghevoli, inviti, brochures in una o più copie, e dalle monografie delle Edizioni Delfino. Queste ultime, che presero il via con "Amenità di provincia" di Mario Sandonà (1943), si incentrarono sull'arte contemporanea (C. Carrà, "Margotti",1943, G. Nicodemi, "De Bernardi", 1943, L. Bartolini, "Giacomo Manzù", 1944, D. Valeri, "Giuseppe Cesetti", 1944 ecc.), ma diedero spazio anche alla poesia - con i volumi di liriche di R. Bettica, T. Gadenz e G. Benedetti - e alla politica, con opere di G. Bartolucci e B. Disertori.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il materiale è stato ordinato cronologicamente.